

LA VOIX ET LE CORPS

Stage dirigé par Jorge PARENTE

et assisté par Zoé OGERET

du 06 au 10 Février 2017 | de 13h à 18h



I.Lipinska

**CE STAGE EST OUVERT AUX COMÉDIENS, CHANTEURS, DANSEURS, MUSICIENS,
MAIS AUSSI À TOUS CEUX QUI AIMENT CHANTER**

Lieu de la formation : La Guillotine, 24 rue Robespierre,
93100 Montreuil | Métro Robespierre.

Nombre de participants : Limité à 12 personnes.

Coût du stage : 375 €.

Inscriptions : Envoyer une courte bio ou un CV et une lettre de motivation à
zoe.ogeret@gmail.com

Jorge Parente est acteur, metteur en scène et pédagogue. Il a régulièrement étudié pendant 20 ans auprès de **Zygmunt Molik**. Mandaté depuis 2011 par l'Institut Grotowski il transmet « **Voice and Body** » dans de nombreux pays et est également chargé d'enseigner l'art oratoire à Sciences-Po Paris. **Zoé Ogeret**, assistante de Jorge, a aussi étudié auprès de Zygmunt Molik. Ce dernier, membre fondateur du Théâtre Laboratoire de Jerzy Grotowski, en fut l'un des principaux acteurs et y était chargé de l'entraînement vocal.

« **Voice and Body** » est une structure de travail élaborée par Zygmunt Molik invitant chaque participant à une exploration corporelle et vocale, individuelle et collective . Elle repose sur une série d'actions appelées « **Body Alphabet** » mettant en jeu la connexion corps-souffle-voix dans le travail de création.

Chaque participant arrivera avec un texte et un chant choisis consciencieusement et parfaitement mémorisés.

Pour plus de renseignements, rendez vous sur

www.jorgeparente.com