

# OFICINA DE VOZ E CORPO

Com Jorge PARENTE e Antonio DENTE

10 a 14 de setembro 2018 | das 10h às 14h



I.LIPINSKA

Esta formação, aberta a profissionais do teatro, do canto e ao público em geral, consiste numa oficina prática e intensiva. Durante 5 dias, os participantes serão convidados a vivenciarem 4 horas de trabalho diário concentrado na conexão entre movimento, respiração e voz.

A referência desta proposta de trabalho é o Método das Acções Físicas, criado e desenvolvido por Zygmunt Molik (1930-2010), co-fundador do Teatro Laboratório de Jerzy Grotowski. Depois do Teatro Laboratório ter terminado a sua aventura, Zygmunt, durante décadas, prossegue individualmente a sua investigação. É a partir de tudo aquilo que este pedagogo e artista nos deixou que Jorge Parente constrói a sua pedagogia, após uma longa colaboração como seu assistente. Jorge Parente trabalha em teatro, em Paris, há mais de 20 anos. Paralelamente ao trabalho de actor, encenação e direcção de actores, atualmente dedica-se à formação para profissionais de teatro, voz e movimento enquanto único depositário mundial do método de Zygmunt Molik.

A metodologia de trabalho pode ser definida a partir dos seguintes pressupostos: a voz emerge a partir de acções físicas de todo o corpo; ao realizá-las, dinamiza-se no indivíduo a emergência de uma vibração incorporada. O fenómeno vocal que daí resulta é concebido, não unicamente enquanto processo fisiológico, mas também enquanto prolongamento, tanto de um estado mental, como duma identidade. Para que se possa atingir essa outra conexão, a exploração vocal terá que mobilizar todas as camadas do Ser. É através da própria voz que vamos mais uma vez descobrir e desafiar os nossos limites. [www.jorgeparente.com](http://www.jorgeparente.com)

António Dente nasce em 1989. Depois de ter terminado a licenciatura em Pintura na Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa, conhece Jorge Parente em 2014 e, desde então, segue o seu trabalho tanto em Portugal como no estrangeiro. Viaja recorrentemente a Paris para o desenvolvimento do projeto Sala Zygmunt Molik na Guillotine em Montreuil; a Wrocław na Polónia, participando nas residências de Brzezinka; Amesterdão, colaborando no projeto «La voix du masque» de Jorge Parente e Juan Carlos Tajes; Rotello em Itália, para o projeto «Donna Giulia». Na sua atividade como ator conheceu o palco em teatros como o da Cornucópia, sob a direção de Luís Miguel Cintra, e em frente das câmaras, em filmes de Tiago Rosa-Rosso. Atualmente assiste na direção dramática do projeto Federico Garcia Lorca onde é também ator e dirigido por Jorge Parente. Há seis anos que pratica Aikido da escola de Ywama Ryo sob o ensinamento do Mestre Trsitão da Cunha e é aluno de Jean-Louis e Francis Gianfermi no centro de yoga Sankara em Paris.

Preço da formação : Conforme o número de participantes, o valor é negociado em função do seguinte: para um grupo mínimo de 8 pessoas, o custo é de 200 euros por participante, para a lotação máxima de 16, valor de 100 euros.

Informações e Inscrições até dia 15 de Agosto: [antonio.m.dente@gmail.com](mailto:antonio.m.dente@gmail.com)