

OFICINA DE VOZ E CORPO

Com Jorge PARENTE

16 a 20 de outubro 2017 | das 10h às 14h



I.LIPINSKA

Esta formação, aberta a profissionais do teatro e canto, e ao público em geral, consiste numa oficina prática e intensiva. Durante 5 dias, os participantes serão convidados a vivenciarem 4 horas de trabalho diário concentrado na conexão entre movimento, respiração e voz. A referência desta proposta de trabalho é o Método das Acções Físicas, criado e desenvolvido por Zygmunt Molik (1930-2010), co-fundador do Teatro Laboratório de Jerzy Grotowski. Depois do Teatro Laboratório ter terminado a sua aventura, Zygmunt, durante décadas, prossegue individualmente a sua investigação. É a partir de tudo aquilo que este pedagogo e artista nos deixou que Jorge Parente constrói a sua pedagogia, após uma longa colaboração como seu assistente. Jorge Parente trabalha em teatro em Paris faz mais de 20 anos. Paralelamente ao trabalho de actor, encenação e direcção de actores, actualmente dedica-se à formação para profissionais de teatro, voz e movimento enquanto único depositário mundial do método de Zygmunt Molik. A metodologia de trabalho pode ser definida a partir dos seguintes pressupostos: a voz emerge a partir de acções físicas de todo o corpo; ao realizá-las, dinamiza-se no indivíduo a emergência de uma vibração incorporada. O fenómeno vocal que daí resulta é concebido, não unicamente enquanto processo fisiológico, mas também enquanto prolongamento, tanto de um estado mental, como duma identidade. Para que se possa atingir essa outra conexão, a exploração vocal terá que mobilizar todas as camadas do Ser. É através da própria voz que vamos mais uma vez descobrir e desafiar os nossos limites. www.jorgeparente.com

Local : Lisboa | Estudos Pro.Dança | Rua de São Domingos à Lapa nº8 (Esta perto do Museu Nacional de Arte Antiga)

Informações e Inscrições : filiparhora@gmail.com