

LA VOIX ET LE CORPS

Stage dirigé par Jorge PARENTE

et assisté par Zoé OGERET

du 24 au 28 OCTOBRE 2016 | de 13h à 18h



M.Zakrzewski

**CE STAGE EST OUVERT AUX COMÉDIENS, CHANTEURS, DANSEURS, MUSIENS
MAIS AUSSI À TOUS CEUX QUI AIMENT CHANTER**

Inviter chaque participant à une exploration corporelle et vocale, individuelle et collective. Une pratique basée sur la connexion entre le corps, la voix, et le souffle. La méthode **«Voice and Body»** créé par Zygmunt MOLIK, co-fondateur et interprète du Théâtre Laboratoire de J.GROTOWSKI, invite à découvrir, apprendre et explorer un certain nombre d'actions physiques précises, que Zygmunt a appelé **«Body Alphabet»**. Chaque « lettre » de cet alphabet est structurée afin de servir le travail vocal. Jorge Parente est acteur, metteur en scène et pédagogue. Portugais d'origine, il vit en France depuis 43 ans. Il a travaillé avec Zygmunt MOLIK pendant près de vingt ans. Peu avant sa mort, Zygmunt a nommé officiellement Jorge comme le successeur de sa méthode. Mandaté depuis 2011 par l'Institut Grotowski, et assisté par Zoé Ogeret, Jorge transmet **«Voice and Body»** en Angleterre, au Brésil, en Croatie, en Italie, en Norvège, en Pologne, au Portugal et en Thaïlande. www.jorgeparente.com

Chaque participant arrivera avec un texte et un chant choisis par lui, et parfaitement mémorisés.

Lieu de la formation :

Studio Philippe GENTY 40 rue Sedaine 75011 Paris | Metro Bréguet Sabin ou Voltaire

Nombre de participants : limité à 11 personnes

Coût du stage : 375 €

Inscriptions : Envoyer une courte bio ou un CV et une lettre de motivation à zoe.ogeret@gmail.com