

LA VOIX ET LE CORPS

Stage dirigé par Jorge PARENTE

et assisté par Zoé OGERET

du 20 au 24 FEVRIER 2017 | de 10h à 14h



M.Zakrzewski

**CE STAGE EST OUVERT AUX COMÉDIENS, CHANTEURS, DANSEURS, MUSICIENS
MAIS AUSSI À TOUS CEUX QUI AIMENT CHANTER**

Inviter chaque participant à une exploration corporelle et vocale, individuelle et collective. Une pratique basée sur la connexion entre le corps, la voix, et le souffle. La méthode «**Voice and Body**» créé par Zygmunt MOLIK, co-fondateur et interprète du Théâtre Laboratoire de J.GROTOWSKI, invite à découvrir, apprendre et explorer un certain nombre d'actions physiques précises, que Zygmunt a appelé «**Body Alphabet**». Chaque « lettre » de cet alphabet est structurée afin de servir le travail vocal. Jorge Parente est acteur, metteur en scène et pédagogue. Portugais d'origine, il vit en France depuis 43 ans. Il a travaillé avec Zygmunt MOLIK pendant près de vingt ans. Peu avant sa mort, Zygmunt a nommé officiellement Jorge comme le successeur de sa méthode. Mandaté depuis 2011 par l'Institut Grotowski, et assisté par Zoé Ogeret, Jorge transmet «**Voice and Body**» en Angleterre, au Brésil, en Croatie, en Italie, en Norvège, en Pologne, au Portugal et en Thaïlande. www.jorgeparente.com

Chaque participant arrivera avec un texte et un chant choisis par lui, et parfaitement mémorisés.

Lieu de la formation : Lisbonne | Estudios Pro.Dança | Rua de São Domingos à Lapa n°8 (près du Museu Nacional de Arte Antiga)

Informations et Inscriptions : filiparhora@gmail.com