



LA VOIX ET LE CORPS

Zygmunt Molik

**Stage dirigé par Jorge PARENTE,
assisté par Zoé OGERET**

**19 au 23 février 2017
10h - 16h (avec pause déjeuner)
La Fab-ka, St Etienne**

Inscriptions : zoe.ogeret@gmail.com
www.jorgeparente.com

Stage ouvert aux comédiens, chanteurs, danseurs, musiciens,
mais aussi
à tous ceux qui aiment chanter.

Zygmunt Molik.

Aux côtés de Jerzy Grotowski, Zygmunt Molik fut l'un des fondateurs et l'un des principaux acteurs du Théâtre Laboratoire. Il y était responsable de l'entraînement vocal.

« Voice and Body » est une structure de travail élaborée par Zygmunt Molik invitant chaque participant à une exploration corporelle et vocale, individuelle et collective. Elle repose sur une série d'actions appelées « Body Alphabet » mettant en jeu la connexion corps-souffle-voix dans le travail de création.

Jorge Parente, Zoé Ogeret.

Jorge Parente est acteur, metteur en scène et pédagogue.

Il a régulièrement étudié pendant 20 ans auprès de Zygmunt Molik. Mandaté depuis 2011 par l'Institut Grotowski, il transmet « Voice and Body » dans de nombreux pays et est également chargé d'enseigner l'art oratoire à Sciences-Po Paris.

Zoé Ogeret, assistante de Jorge, a aussi étudié auprès de Zygmunt Molik.

Informations pratiques.

Le stage se déroulera à la Fab-ka, au 127 rue de la Richelandière, 42100 à St Etienne

Nombre de participants : limité à 12 personnes

Coût du stage : 375 €

Chaque participant arrivera avec un texte et un chant choisis consciencieusement et bien mémorisés.



LA FABRIKA KARABINOVA
LIEU DE PRATIQUES ARTISTIQUES
EN CHANTIER PERMANENT

127 RUE DE LA
RICHELANDIÈRE
42100 SAINT ETIENNE

06 26 31 00 58

LAFAB-KA.BLOGSPOT.FR